Усманский филиал

Государственного автономного профессионального

образовательного учреждения

«Липецкий медицинский колледж»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Методическим советом  Усманского филиала ГАПОУ «ЛМК»  Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор Усманского филиала ГАПОУ «ЛМК»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Сонина  «\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |

##### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ общеобразовательная

##### ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА социально-педагогической напрАвленности

**Ансамбль «Эдельвейс»**

Руководитель: Архипов Н.Л.

г. Усмань, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка…………………………………………… | 3 |
| 3. | Календарно-тематическое планирование ………………………. | 6 |

**Пояснительная записка**

***Пояснительная записка***

Цель: Формировать основы певческой культуры у студентов через развитие музыкальных способностей, музыкальной грамотности и расширение творческого потенциала.

Задачи:

- формировать познавательный интерес к вокально-хоровому искусству, к правильному, красивому и выразительному пению;

- развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма;

- осваивать музыкальную грамотность;

- развивать творческий потенциал в инсценировании песен, песенных импровизациях.

Предполагаемый результат:

-  формирование познавательного интереса к вокально - хоровому искусству;

-овладевание вокально-хоровыми навыками,

- развиваетие музыкального слуха, формирование навыков владения средствами музыкальной выразительности;

**Автор-составитель: Архипов Николай Львовои**

**Сроки реализации программы:** 2020-2021 уч. г.

**Учреждение:** Усманский филиал Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Липецкий медицинский колледж»

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название | Учебная нагрузка | | |
| Максимальная | Самостоятельная | Обязательная |
| Ансамбль «Эдельвейс» | 180 | 0 | 180 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № № | Наименование тем | Общее количество часов | Дата проведения | Отметка о  выполнении |
| 1 | **Теоретическое занятие №1**  В водное занятие. Введение в программу. Инструктаж по правилам ТБ и ПБ. Прослушивание , распределение по голосам. | 2,5 | 02.09.2020 |  |
| 2 | **Практическое занятие №1**  Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки исполнения сидя и стоя. | 2 | 04.09.2020 |  |
| 3 | **Теоретическое занятие №2**  Теория дыхания.Певческое дыхание. Дыхание перед началом пения. | 2,5 | 08.09.2020 |  |
| 4 | **Практическое занятие №2**  Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения. | 2 | 10.09.2020 |  |
| 5 | **Теоретическое занятие №3**  Выбор песен к празднику «День учителя» | 2,5 | 15.109.202 |  |
| 6 | **Теоретическое занятие №4**  Музыкальный звук. Высота звука. | 2 | 17.09.2020 |  |
| 7 | **Практическое занятие №3**  Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука. | 2,5 | 22.09.2020 |  |
| 8 | **Практическое занятие №4**  Работа над звукоизвлечением и чистотой интонации. Естественный свободный звук без крика и напряжения. | 2 | 24.09.2020 |  |
| 9 | Мягкая атака звука. Округление гласных. | 2,5 | 06.10.2020 |  |
| 10 | **Теоретическое занятие №5**  Способы формирования гласных звуках в различных регистрах (головное звучание). | 2 | 08.10.2020 |  |
| 11 | **Теоретическое занятие №6**  Подбор репертуара к празднику «Посвящение в студенты» | 2,5 | 13.10.2020 |  |
| 12 | **Практическое занятие №5**  Работа над дикцией и артикуляцией. | 2 | 15.10.2020 |  |
| 13 | **Практическое занятие №6**  Развитие согласованности артикуляционных органов, которые определяют качество произнесение звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту). | 2,5 | 20.10.2020 |  |
| 14 | **Теоретическое занятие №7**  Формирование чувства ансамбля. | 2 | 22.10.2020 |  |
| 15 | **Практическое занятие №7**  Выработка активного унисона в ансамбле (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада) устойчивое интонирование одноголосного пения при сложном аккомпанементе. | 2,5 | 27.10.2020 |  |
| 16 | **Теоретическое занятие №8**  Формирование сценической культуры. | 2 | 29.10.2020 |  |
| 17 | **Теоретическое занятие №9**  Работа с фонограммой. Обучение студентов пользованию фонограммой | 2,5 | 03.11.2020 |  |
| 18 | **Практическое занятие №8**  Пение под фонограмму – заключительный этап. | 2 | 05.11.2020 |  |
| 19 | **Практическое занятие №9**  Работа над техникой дыхания, певческая позиция, пение на опоре – дыхательные упражнения. | 2,5 | 10.11.2020 |  |
| 20 | **Теоретическое занятие №10**  Разучивание песен: | 2 | 12.11.2020 |  |
| 21 | **Практическое занятие №10**  Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения. | 2,5 | 17.11.2020 |  |
| 22 | **Практическое занятие №11**  Различные приёмы дыхания (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное в медленных). | 2 | 19.11.2020 |  |
| 23 | **Теоретическое занятие №11**  Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном» дыхании). | 2,5 | 24.11.2020 |  |
| 24 | **Практическое занятие №12**  Работа над звукоизвлечением и чистотой интонирования. | 2 | 26.11.2020 |  |
| 25 | **Практическое занятие №12**  Пение легато. Пение нон легато. | 2,5 | 01.12.2020 |  |
| 26 | **Практическое занятие №13**  Работа над ровным звучанием во всём диапазоне юношеского голоса. | 2 | 03.12.2020 |  |
| 27 | **Практическое занятие №14**  Работа над умением использовать головной и грудной регистр. | 2,5 | 08.12.2020 |  |
| 28 | **Практическое занятие №15**  Работа над дикцией и артикуляцией. | 2 | 09.12.2020 |  |
| 29 | **Практическое занятие №16**  Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое выговаривание согласных. | 2,5 | 15.12.2020 |  |
| 30 | **Теоретическое занятие №12**  Формирование чувства ансамбля. | 2 | 17.12.2020 |  |
| 31 | **Практическое занятие №17**  Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, пловинная). | 2,5 | 22.12.2020 |  |
| 32 | **Теоретическое занятие №13**  Правильное интонирование. | 2 | 24.12.2020 |  |
| 33 | **Практическое занятие №18**  Ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). | 2,5 | 29.12.2020 |  |
| 34 | **Практическое занятие №19**  Навыки пения двухголосия песен без сопровождения. | 2 | 12.01.2021 |  |
| 35 | **Теоретическое занятие №14**  Формирование сценической культуры. | 2,5 | 14.01.2021 |  |
| 36 | **Практическое занятие №20**  Навыки пения трёхголосных песен под музыкальное сопровождение и без сопровождения. | 2 | 19.01.21 |  |
| 37 | **Теоретическое занятие №16**  Развитие сценических, артистических способностей обучающихся, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями. | 2,5 | 21.01.2021 |  |
| 38 | **Практическое занятие №21**  Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа. Сценический образ, сценический макияж. | 2 | 26.01.2021 |  |
| 39 | **Практическое занятие №22**  Работа с фонограммой. Развитие навыка исполнения под фонограмму. | 2,5 | 28.01.2021 |  |
| 40 | **Практическое занятие №23**  Отчетный концерт студии. | 2 | 2.02.2021 |  |
| 41 | **Практическое занятие №24**  Сценическое движение | 2,5 | 4.02.2021 |  |
| 42 | **Практическое занятие №25**  Закрепление основных навыков пения: дыхание, дикция, певческая установка, фразировка. | 2 | 9.02.2021 |  |
| 43 | **Теоретическое занятие №16**  Обсуждение репертуара к празднику «День защитника Отечества» | 2,5 | 11.02.2021 |  |
| 44 | **Практическое занятие №26**  Вокально-хоровые упражнения на дикцию, артикуляцию | 2 | 16.02.2021 |  |
| 45 | **Практическое занятие №27**  Работа над песнями (фразировка, динамика, кульминация, над 1 характером произведения) | 2,5 | 18.02.2021 |  |
| 46 | **Практическое занятие №28**  Концерт | 2 | 22.02.2021 |  |
| 47 | **Практическое занятие №29**  Освоение бэк-вокала | 2,5 | 25.02.2021 |  |
| 48 | **Теоретическое занятие №19**  Подбор репертуара к празднику 8 марта | 2 | 2.03.2021 |  |
| 49 | **Теоретическое занятие №17**  Работа над музыкальными произведениями | 2,5 | 4.03.2021 |  |
| 50 | **Практическое занятие №31**  Концерт | 2 | 9.03.2021 |  |
| 51 | **Теоретическое занятие №18**  Использование элементов ритмики, работа над сценической культурой | 2,5 | 11.03.2021 |  |
| 52 | **Практическое занятие №30**  Певческая позиция. | 2 | 16.03.2021 |  |
| 53 | **Практическое занятие №31**  Работа артикуляционного аппарата в пении. | 2,5 | 19.03.2021 |  |
| 54 | **Теоретическое занятие №19**  Работа с концертным репертуаром. | 2 | 23.03.2021 |  |
| 55 | **Теоретическое занятие №20**  Работа над собственной манерой вокального исполнения. | 2,5 | 25.03.2021 |  |
| 56 | **Теоретическое занятие №21**  Правила безопасности и поведения на сцене, зрительном зале, мероприятиях, репетициях | 2 | 30.02.2021 |  |
| 57 | **Теоретическое занятие №22**  Унисон | 2,5 | 1.04.2021 |  |
| 58 | **Практическое занятие №31**  Вокальная позиция: эстрадная, народная, академическая | 2 | 6.04.2021 |  |
| 59 | **Практическое занятие №32**  Звуковедение | 2,5 | 8.04.2021 |  |
| 60 | **Теоретическое занятие №23**  Подбор репертуара к празднику Великой Победы | 2 | 13.04.2021 |  |
| 61 | **Практическое занятие №33**  Сводная репетиция | 2,5 | 15.04.2021 |  |
| 62 | Развитие чувства ритма | 2 | 20.04.2021 |  |
| 63 | **Практическое занятие №34**  Работа над репертуаром | 2,5 | 22.04.2021 |  |
| 64 | **Практическое занятие №35** репетиция | 2 | 27.04.2021 |  |
| 65 | **Практическое занятие №36**  Концерт | 2,5 | 5.05.2021 |  |
| 66 | **Теоретическое занятие №23**  Многоголосие.Теория | 2 | 11.05.2021 |  |
| 67 | **Теоретическое занятие №24**  Работа над вокальными произведениями | 2,5 | 13.04.2021 |  |
| 68 | **Теоретическое занятие №25**  Сценическое мастерство | 2 | 18.05.2021 |  |
| 69 | **Практическое занятие №37**  Работа над выразительным исполнением вокальных произведений | 2,5 | 20.05.2021 |  |
| 70 | **Практическое занятие №38**  Студийная запись вокального репертуара | 2 | 25.05.2021 |  |
| 71 | **Теоретическое занятие №26**  Ладоинтонационная работа. Унисон, пение a`capella, канон, двухголосие. | 2,5 | 27.05.2021 |  |
| 72 | **Теоретическое занятие №27**  Подбор репертуара к Дню медика | 2 | 1.06.2021 |  |
| 73 | **Практическое занятие №39**  Репетиция к Дню медика | 2,5 | 3.06.2021 |  |
| 74 | **Теоретическое занятие №28**  Беседы о музыкальном искусстве. Слушание музыки. | 2 | 8.06.2021 |  |
| 75 | **Практическое занятие №40**  Сценическая хореография. | 2,5 | 10.06.2021 |  |
| 76 | **Практическое занятие №41**  Концерт | 2 | 15.06.2021 |  |
| 77 | **Теоретическое занятие №27**  Разбор ошибок. Анализ | 2,5 | 17.06.2021 |  |
| 78 | **Теоретическое занятие №28**  Подбор репертуара к празднику «Выпускной бал» | 2 | 23.06.2021 |  |
| 79 | **Практическое занятие №41**  Репетиция к празднику «Выпускной бал» | 2,5 | 25.06.2021 |  |
| 80 | **Практическое занятие №42**  Концерт «Выпускной бал» | 2 | 3.07.2021 |  |
|  | Итого | **180** |  |  |